



YAPI KATALOĞU MİMARLIK ÖDÜLLERİ 2024

“Tasarımcının İlk Mekânı” Ödülü

Ödül Programı

Ödül Programının Konusu ve Amacı

Mekân fiziksel olduğu kadar sosyal, kültürel, politik ve estetik dinamiklerin biraradallığı ile var olan karmaşık bir olgudur. Mekân üretimi ise mimarlık, şehir planlaması, sosyoloji, sanat, antropoloji ve ekoloji gibi bir çok disiplinin ortak alanıdır ve çeşitlilik içeren bakış açıları ve bilgi birikimleriyle ortaya çıkar.

Günümüzde mekân üretiminde disiplinlerarası bir yaklaşım, sürdürülebilirlik ve kullanıcı ihtiyaçları gibi küresel önceliklere yanıt verebilme kapasitesini de artırmaktadır. Örneğin, ekolojik hassasiyetler ile tasarlanmış bir şehir parkı, sadece gezegen dostu bir alan yaratmakla kalmaz, aynı zamanda toplumsal etkileşimi teşvik eden, bireylerin fiziksel ve zihinsel iyiliğini destekleyen bir kamusal alan olarak hizmet verir. Böylece, mekânın tasarımında ve kullanımında ekolojik, sosyal ve ekonomik boyutların uyum içerisinde ele alınması, o mekânın değerini ve etkisini çok yönlü bir biçimde güçlendirir.

“Mekân nedir? Mekânı ne tanımlar? Mekânı kim tasarlar? Mekânı kim kurar?”

soruları üzerinden Yapi Kataloğu tarafından açılan ve 2024 senesinde ilk defa başvuru kabul edecek olan “Tasarımcının İlk Mekânı” Ödülü, geleneksel kategorilere bağlı kalmaksızın, **mekânı her kim yapıyorsa**, yarışmayı onun katılımına açarak **disiplinlerarası bir platform** sunmayı hedefliyor. Yarışma, **kentsel ölçekten mobilya ölçeğine kadar farklı ölçeklere uzanan mekânsal tasarımların başvurularını** bekliyor.

Başvurular, jüri tarafından yaratıcı, işlevsel, sürdürülebilir, az kaynak kullanarak yüksek etki sağlayan ve yenilikçi yaklaşımlar gibi ölçütler doğrultusunda değerlendirilecek. Ancak, “yenilikçilik” kapsamında yalnızca “yeni” olanı sıfırdan yaratma arzusundan ziyade, mevcut potansiyelin yeniden düşünülmesi ve farklı perspektiflerle ele alınması da bu kriterler arasında önemli bir yer tutuyor.

Hem ekip, hem de bireysel katılıma açık olan yarışmanın olmazsa olmaz maddesi, başvuru alan mekânın başvuru alan bireyin ya da ekibin, **1 Ocak 2018 - 31 Aralık 2023** tarihleri arasında **“tamamlanmış ilk mekân”** üretimi olması. Yarışma, genç tasarımcıların katılımını teşvik ederek, özgün fikirleri ve yaratıcı çözümleri sektör ile buluşturmayı ve ödüllendirmeyi hedefliyor.



Ödül Programına Katılım Koşulları

- Katılımcılar [bu linkte](#) yer alan kısa başvuru formunu doldurarak yarışmaya başvururlar. Katılımcılara sağlanacak **belge ve bilgilendirmeler** bu formda yer alan iletişim bilgilerine yönlendirilecektir.
- Yarışmaya bireysel ya da ekip olarak katılım mümkündür. Katılımcıların lisans veya yetkinlik şartı aranmamaktadır; dolayısıyla yarışma **ilk kez bir mekân tasarımı** gerçekleştiren herkesin başvurusuna açıktır.
- Tasarımcının İlk Mekânı Ödülü'ne başvurulacak tasarımın, **1 Ocak 2018 - 31 Aralık 2023** tarihleri arasında Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı bir tasarımcı tarafından üretilmiş olması ve bu mekânın **tasarımcının tamamlanmış ilk mekânı** olması gerekmektedir.
- Başvurulan mekân, kentsel ölçekten, mobilya ölçeğine kadar bir mekânı tanımlayan herhangi bir ölçekte olabilir.
- Yarışma başvuruları, kariyerlerinin ve mesleki pratiklerinin henüz başlangıç aşamasında olan katılımcıları teşvik etmektedir.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışmaya katılacak mekânın **tamamlanmış ve kullanımda olması** gerekmektedir. Başvuru sırasında mekânın tamamlanmış olduğunu kanıtlayacak belgeler (fotoğraflar, videolar gibi) şartnameye uygun şekilde sunulmalıdır.
- Yarışmaya katılan kişi, sunulan tasarımın hangi aşamasına dahil olduğu, tasarımı hayata geçirdiği ve tasarımın "ilk olma" niteliğine dair bilgileri beyan eder. Yapı Kataloğu, bu belgelerdeki bilgilerin doğruluğu konusunda sorumlu tutulamaz. Tasarımcı, beyan ettiği bilgilerin doğruluğundan bizzat sorumludur.
- Proje için bir alan veya ülke sınırı bulunmamaktadır, Türkiye sınırları dışında da gerçekleştirilmiş olabilir.
- Katılımcının isteğine göre başvurunun sunumu, mekânın tamamlanmasının ardından sürecin gerektirdiği değişiklikleri de içerecek / temel alacak şekilde yeniden yapılabilir.
- Yapı Kataloğu, başvuru sırasında teslim edilen dökümanları ödül programı veya başvuru yapan projeyi tanıtmak amacıyla kullanabilir, çoğaltabilir



ve/veya başkalarına sunabilir. Başvuru sahibi tüm başvuru koşullarını kabul etmiş sayılır.

Ödül Programı Kapsamı:

- Ödül, tasarım ve üretim sürecine disiplinlerarası bir yaklaşım sunarak, mekân tasarımını farklı ölçeklerden ele almayı hedefler. Yenilikçi, sürdürülebilir, düşük kaynak tüketimi ile yüksek etki sağlayan çözümler öncelikli değerlendirme kriterleridir.
- Yarışma, geleneksel kategorilere bağlı kalmadan, mimarı değil mekânı ödüllendirmeyi amaçlar. Verneküler mimarlık, peyzaj, iç mimarlık, yeniden işlevlendirme, restorasyon, mobilya dâhil olmak üzere çeşitli mekânsal üretim biçimleri yarışmaya dâhil olabilir.

Ödül Programı Jürisi*

- **Aslıhan Demirtaş** – KHORA Office
- **Atilla Kuzu** – ZOOM/TPU
- **Cem Kozar** – PATTU Architecture
- **Umut İyigün** – MUUM Architects
- **Yeşim Kozanlı** – Yeşim Kozanlı Architecture & Interior Design

Raportör: Yapı Kataloğu

* Jüri üyeleri ve raportörlüğün birinci derece yakınları yarışmaya katılamaz.

* Sıralama jürilerin ismine göre alfabetik olarak yapılmıştır.

Ödül Programı Takvimi (Takvim güncel ve olağanüstü durumlara göre değişiklik gösterebilir.)

- **Yarışmanın açılması:** 2 Aralık 2024
- **Sorular için son tarih:** 3 Ocak 2025
- **Cevapların yayınlanması:** 10 Ocak 2025
- **Proje son teslim tarihi:** 28 Şubat 2025
- **Jüri değerlendirme toplantısı:** Mart / Nisan 2025
- **Kazananların açıklanması:** Mayıs 2025
- **Kolokyum, sergi açılışı ve ödül töreni:** Altın Çekül Ödül Töreni ile paralel düzenlenecek, detaylı program daha sonra belirlenecektir.



Katılımcılardan İstenen Teslim Belgeleri

Teslimde istenen zorunlu belgeler ve dökümanlar * ile işaretlenmiştir.

Değerlendirilecek mekâna ait proje dosyası aşağıdaki dokümanları içermelidir.

- **Proje paftaları***: En fazla 4 tane A1 (hepsi dikey), sadece .jpeg olarak (300 dpi çözünürlükte, max. 10 mb),

Katılımcılardan, tasarladıkları mekânın anlatımını istedikleri temsil araçlarıyla yapmaları beklenmektedir. Çizim, fotoğraf ve her türlü dijital içerik ile projenin sunulması serbesttir. Özellikle mekânın kullanımını ve atmosferini gösteren fotoğrafların sunulması önerilmektedir.

- **Video** (.mpeg4, max.2 dakika)

Katılımcılardan mekânın bir videosunu da teslim etmeleri istenmektedir. Bu video, mekânın nasıl işlediğini ve kullanıcı deneyimini göstermeyi amaçlamalıdır.

- **Rapor*** (A4, max. 1000 kelime, PDF)

En fazla 1000 kelimededen oluşacak raporda, tasarım ölçütlerinin yanı sıra tasarımı gerçekleştirirken hedeflenenler, tasarım sürecinin hangi aşamalarında neler yapıldığı ve bu hedeflere ne ölçüde ulaşıldığının tartışılması beklenmektedir.

- **Proje görsel klasörü*** (max. 10 görsel, görsel başına max. 1 mb)
- **Şartname Eki 1*** (ıslak imzalı ve kaşeli olarak taranmış hali, PDF olarak)

Yarışmaya gönderilecek projeler, hâlihazırda tamamlanmış mekânlar olduğu için rumuz kullanılmasına gerek yoktur.

Teslim Şekli

Katılımcılardan sadece **"Dijital Teslim"** istenmektedir. Katılımcılardan istenen dijital belgeler **28 Şubat 2024 Cuma günü saat 23.59'a kadar** altincekul@yapikatalogu.com mail adresine bir zip dosyası halinde yollanmış olmalıdır. Bu tarihten sonra iletilen dosyalar değerlendirme dışı kalacaktır. Yüksek boyutlu dosyalar için wetransfer kullanılabilir.



Değerlendirme Süreci

- Değerlendirme süreci tek aşamadan oluşmaktadır.
- Yarışma jürisi, başvurularını eksiksiz tamamlayan katılımcılar arasından birincilik ödölünü belirleyecektir.
- Jüri değerlendirme sırasında derecelendirme konusunda esnek; başvuruların niteliğine bağlı olarak ödöl sayılarını artırabilir ya da azaltabilir.
- Kazanan projeler, Nisan 2025'te gerçekleşmesi planlanan Altın Çeköl Ödöl Töreni'nde duyurulacak, ödöl törenini takiben web sitesi, sosyal medya ve Yapı Kataloğu iletişim kanallarında paylaşılacaktır.

Ödöl

"Tasarımcının İlk Mekânı" Ödölü, bir "Onur Ödölü" olup birincilik ödölü kazanacak katılımcılar bu ödölü hak etmiş sayılacaktır.

Ödöl Programı Partnerleri

Medya Partnerleri:

Binat Mimarlık Medya Grubu | Marketing Türkiye | Eko Yapı Dergisi | İnşaat Teknik | Bustler | MATEK | Yapı Kataloğu

Destekçi Partnerler:

BIMobject® | CEPHEDER (Cephe Sanayici ve İş İnsanları Derneęi) | **PANELDER** (Yalıtımlı Panel Üreticileri Derneęi) | **Türkiye İMSAD** (Türkiye İnşaat Malzemesi Sanayicileri Derneęi)

Fikri Haklar

Yarışmacılar; yarışmaya sundukları projelerin yayın, kullanım, yayım ve sergileme haklarını yarışmayı düzenleyen Yapı Kataloğu ile paylaştıklarını kabul ederler. Yarışma için sunulan, fakat telif hakkı üçüncü şahıslara ait olan fotoğraf ve benzeri malzemelerin yayın, kullanım ve sergileme imtiyazlarının alınmasından bu materyali sunan yarışmacılar sorumludur. Yapı Kataloğu yarışma ile ilgili görsel, işitsel ve tüm dijital mecralarda duyuru yapma hakkına sahiptir.

Yarışmaya katılanlar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.



Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde “Son Soru Sorma Tarihi” olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden [Altın Çekül Mimarlık Ödülleri](#) web sayfasında açıklanacaktır.

Yarışmayı Düzenleyen

YAPI KATALOĞU - DEZİNTİ TASARIM DANIŞMANLIK

Adres: Halaskargazi Mah. Halaskargazi Cad. No. 38-66E D.215 Şişli İstanbul

E-posta: altincekul@yapikatalogu.com

Telefon: 0212 233 42 50